

תזמורת הנוער
הלאומית
הישראלית
לכלי נשיפה



מדינת ישראל
משרד החינוך



מרכז למוסיקה ירושלים
מנהלת-תיאום וריכוז התוכניות לחינוך מוזיקלי
המופעלות על ידי משרד החינוך

תזמורת הנוער הלאומית



קונצרט החורף השנתי

התזמורת הלאומית הבוגרת
מנצח: רוס שמיר

התזמורת הלאומית הצעירה
מנצח: אורי רייסנר

14.12.2023 | 19:30 | מרכז המוזיקה ת"א-יפו | רח' שארית ישראל 10, יפו





דבר המפקח המרכז על החינוך המוזיקלי

אין אדם שאינו אוהב מוזיקה, אין אדם שמוזיקה אינה פורטת על נימי רגשותיו, אולם מי שמתעסק במצויינות במוזיקה ורואה במוזיקה חלק אינטגרלי מחייו מרגיש כי "המוזיקה מנפצת את השמיים", כפי שאמר פעם שארל בודלר מגדולי המשוררים הצרפתיים. התזמורת הלאומית הישראלית הינה גוף של מצויינות מוזיקלית, ונגני התזמורת הלאומית הינם בני נוער שהמוזיקה זורמת בעורקיהם, לא הם בחרו במוזיקה אלא המוזיקה בחרה בהם, המוזיקה היא חלק משמעותי בחייהם. המוזיקה מייצגת מגוון של תרבויות ומסורות והיא בבחינת צוהר לפרקים שלמים בתולדות החברה והתרבות האנושית. באמצעות המוזיקה אנו חושפים את התלמידים לפס הקול של התרבות האנושית, לנכסי צאן הברזל של תרבותנו וגם לסוגות שאינן מטופחות על ידי כוחות השוק, ועקב כך דלים סיכוייהם של התלמידים להחשף אליהן באופן עצמאי. הקונצרט לו נאזין היום מורכב מפסיפס מגוון של יצירות מוזיקליות וכולו תוצר של עבודה קשה, מצויינות מוזיקלית ושימוש במוזיקה ככלי חינוכי.



תודות מיוחדות:

מר בצלאל קופרווסר מפמ"ר מוזיקה

נועם יעקובי מנהלת הפיקוח על המוזיקה

חברי וועדת ההיגוי של התזמורת פרופ' יוסי ארנהיים, ברכה קול, שגית מזוז, אלכס

פרידמן, אלכס פיאלקו

לילך מידן מנהלת התזמורת

לנה נמירובסקי מנהלת קונסרבטוריון הסדנא ירושלים - על השאלת כלי הקשה

אורי רייסנר מנהל קונסרבטוריון נתניה, על אירוח חזרות הבוגרת והשאלת כלי הקשה

דפני בן עוזר מנהלת מרכז המוסיקה יפו - תל אביב על אירוח הקונצרט

מנהלי קונסרבטוריונים, מנצחי התזמורות והמורים

צוות האגף למצטיינים ומחוננים במשרד החינוך

יאיר אסיף, דרור סלמנקה, שחר שורץ, אודליה תורן, גל כנפי, תמר רון מדריכים חברתיים

נדיה רז חכם קרקוצקין פרסום ושיווק

הורי נגני התזמורות



רוס שמיר, מנצח התזמורת הבוגרת

שמיר נולד בשנת 1994 בתיא והחל את לימודי החצוצרה בגיל 10 במסגרת המרכז למוזיקה תיא-יפו. את המשך לימודיו עשה בהדרכתו של מר יגאל מלצר ובבית הספר הארצי לאומנויות תלמה ילין. רוס הוא בוגר התזמורת הלאומית לכלי נשיפה, תוכנית הנגנים המצטיינים של המרכז למוזיקה ירושלים והתזמורת הפילהרמונית הישראלית הצעירה.

את שירות החובה עשה בתזמורת צה"ל ועוד בטרם שחרורו התקבל לכיתתו של מר אי-אן שו במגמת ניצוח תזמורות, בבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה שבאוניברסיטת תל אביב. בגיל 23, במהלך לימודיו האקדמיים, מונה למנצחה הראשי של תזמורת צה"ל. במינוי זה היה לאחד המנצחים הישראליים הצעירים ביותר המנהלים תזמורת מרכזית. בתפקידו כמנצח תזמורת צה"ל אמן בין היתר על איתור ומיון הנגנים בשלב מועמדותם לגיוס. כמו כן, מנצח על תזמורת צה"ל בטקסי קבלות הפנים הרשמיים של מדינת ישראל, בטקסים ואירועים ממלכתיים, בעצרות ובקונצרטים, ומכין את התזמורת לקראת אירועים אלה. במקביל, שמיר מנהל את פעילויות ההעשרה המוזיקלית והפיתוח המקצועי לחיילי התזמורת ותחת שרביטו קיימה תזמורת צה"ל מספר רב של הופעות ושיתופי פעולה עם מיטב מוזיקאי ישראל. שמיר רואה מחויבות עליונה בחינוך הדור הבא של מוזיקאי ישראל וביצירת פרשנויות מקוריות תוך מתן כבוד למסורות המוזיקליות ההיסטוריות העשירות של המדינה. כמו כן, הוא דוגל בשיתוף פעולה בינלאומי בין מוזיקאים ובשל כך נבחר באחרונה כחבר הנהלה של ארגון הגג העולמי לתזמורות והרכבי כלי נשיפה (WASBE).

רוס מרבה להשתתף בפסטיבלי תזמורות, בתחרויות ובכיתות אמן, ומשמש כשופט בתחרויות תזמורות כלי נשיפה ברחבי העולם.



אורי רייסנר, מנצח התזמורת הלאומית הצעירה

יליד ישראל, 1977. ניגן בקרן-יער בתזמורת הנוער של כרמיאל ובתזמורת הסימפונית הצעירה חיפה. בצבא שירת כמדריך יחידות רפואה ולאחר השירות הצבאי חזר לנגינה והופיע כפירלאנס עם מרבית התזמורות המקצועיות בישראל.

בקונסרבטוריון העירוני נתניה משנת 2001, שימש במגוון תפקידים — מורה לנגינה בקונסרבטוריון ובבית ספר מנגן, מנצח התזמורות הצעירות, רכז בתי הספר המנגנים ורכז מגמת מוזיקה בתיכון, עד אשר התמנה למנהל הקונסרבטוריון בשנת 2019. בנוסף, משמש מנצחה של תזמורת כלי הנשיפה באוניברסיטת תיא מיום הקמתה בשנת 2007, עליה ניצח בעשרות קונצרטים והקלטות. בעל תואר ראשון מהאקדמיה למוזיקה באוניברסיטת תיא (היום ביה"ס ע"ש בוכמן-מהטה), תעודת הוראה לתיכונים מביה"ס לחינוך באוניברסיטת תיא, ותואר שני במינהל ומדיניות בחינוך מהאוניברסיטה הפתוחה.



התזמורת הלאומית הצעירה:**Howard Hanson: Chorale and Alleluia**

"כוראל והללויה" היא יצירתו הראשונה לתזמורת כלי נשיפה של הווארד הנסון (1896-1981), מהדמויות הבולטות במוזיקה האמנותית האמריקאית במאה ה-20. היצירה, אשר נכתבה בשנת 1954, נפתחת בכוראל עדין וזמן קצר לאחר מכן מצטרף אליו נושא ההללויה המהיר והעליז, אשר יעבור כחוט השני ביצירה כולה. מאז כתיבתה, תפסה היצירה מקום של כבוד בפרטורארו המוקדם של תזמורות כלי הנשיפה בעולם.

Julie Jiroux: My Soul to Keep**סולן: נתנאל גם זו לטובה**

יצירה מיוחדת זו, פרי עטה של המלחינה האמריקאית ג'ולי ג'ירו (נ. 1961) כתובה לקול ולתזמורת כלי נשיפה. היא מוקדשת לכל מי שחווה אלימות, שנפגע ממנה ושהושפע ממנה. בעקבות האירועים הקשים שחוותה החברה הישראלית לפני כחודשיים, היצירה מציעה מפלט מוזיקלי קצר, המבקש לתת לכל המאזינים לה מעט שלווה פנימית ותקווה לטוב.

נורית הירש/בוריס פיגובט: נחמה

שירה של רחל שפירא הולחן בידי נורית הירש והושר לראשונה בפי הזמרת אילנית בשנת 1982. זהו ביצוע הבכורה של העיבוד פרי עטו של בוריס פיגובט

Timo Forrstrom: Sons of the Midnight Sun

היצירה, אשר נכתבה בשנת 2012, הוזמנה ובוצעה לראשונה על ידי תזמורת הצבא הפיני, מתארת את החברה הוויקינגית הקדומה. היא מבוססת על מנגינה דמוית שיר עם, אותה שרים יחדיו הגברים הוויקינגים. השיר מחזק את כל הנוכחים ומקנה להם תחושה של גבורה, אמונה ואחדות ושל דרך משותפת.

בנימין יוסופוב — 1492

"1492" נכתבה לציון 500 שנה לגירוש יהודי ספרד. היצירה הוזמנה ובוצעה לראשונה ע"י התזמורת הייצוגית של קונסרבטוריון פתח-תקווה, בניצוחו של מיכאל דלמן. היצירה נפתחת במנגינה עצובה ומלאה געגוע, אך מתפתחת לריקוד מלא חיים ואופטימיות.

התזמורת הלאומית הבוגרת:**Masque: Kenneth Hesketh**

קנת הסקת (נ. 1968) הוא מן המלחינים התוססים ביותר בבריטניה כיום וידוע בסגנון כתיבתו המודרני. מכהן כיום כפרופסור בחוג לקומפוזיציה בקולג' המלכותי למוזיקה, לונדון.

היצירה מאסק (מסיכה) היא ביטוי המוזיקלי העכשווי של הסקת להילולת המסיכות הקדומה. הילולה אשר התאפיינה בריקודים סוערים תוך עטיית מסיכות ראוותניות, והתקיימה באולמות חגיגיים לצד לפיידים בוערים. כל זה בא לידי ביטוי בתזמור צבעוני המשלב קטעי סולו מאתגרים לצד כתיבה תזמורתית עשירה, המתובלת בקורטוב של אופי פראי. זאת, במטרה לגרות את אוזני הנגנים והמאזינים ולאפשר להם להתרווח במקומם מבלי חשש מכללי הנימוס- משל היו עוטים מסיכות. היצירה בביצוע בכורה בישראל.

Solemnitas op. 29: Franco Cesarini

וריאציות ופוגה על שיר עם שווייצי. היצירה הוזמנה לרגל חגיגות ה-200 לאגודת המוזיקה של העיר בורגדורף (Stadtmusik Burgdorf) - בירת מחוז אמנטל שבקנטון ברן שבשווייץ. מדי שנה, ביום שני האחרון של חודש יוני מציינת העיר בורגדורף את חגה המרכזי: חג הנעורים (Solemnität). כחלק מהחגיגות, עורכים ילדי העיר תהלוכות ברחבי העיר ובהן חוגגים את הישגיהם הלימודיים!

הנושא המוזיקלי עליו מושתתת היצירה הוא הנושא המלווה את שירי חג הנעורים בעיירה בורגדורף. בתחילה, יוצג הנושא בפיקולו, ולאחר מכן יעבור וריאציות אשר ימתחו אותו לקצה- עד שכמעט ויעלם מאוזני המאזין. היצירה מסתיימת בפוגה המושתתת גם היא על נושא מוזיקלי זה. היצירה בביצוע בכורה בישראל.

Remembrance Day, Fantasia for Wind Orchestra: Boris Pigovat

בוריס פיגובט (נ. 1953), מלחין ישראלי, זוכה פרס אקו"ם וחתן פרס רה"מ לקומפוזיטורים. מן המלחינים הפוריים במדינת ישראל אשר כותבים יצירות מקור לתזמורות כלי נשיפה. הפנטזיה לתזמורת מבוססת על נכסי צאן הברדל המוזיקליים של מדינת ישראל, המלווים אותנו בכל ימי הדיכרון: אחי הצעיר יהודה, אנחנו שנינו מאותו הכפר, מה אברך, החיטה צומחת שוב ושירים עד כאן.



נגני התזמורת הלאומית הצעירה

טובה

אריאל פארונסקי

כלי הקשה

לינוי גולקו

אליחן פיאמנטה

אלון רחמנצ'יק

אמה אופנצה פופ

טומי טריטל

קוֹן יַעֲרֹ

עופר כמון

דן סלטקין

אביגיל רוזנצוויג

מצוצרה

יעל איל

עימנואל אסאו

כרמל דמרי

יונתן חנין

נטע מאיר

מרק גרינברג

טרומבון

אביתר אלנקוה

אוריה בן שטרית

גיא גרשון

בריטון

איריס רז

אבוב

יואל זינגר

אלי טיאן

בסון

ניקיטה קוסטין

סקסופון

אליענה דרוו

איתי רון

ענבל גברילוב

קרן קונופליוב

חליל

איילה בן שחר

יונתן גודלי

הדסה לבנס

שירה לולב

גוני מלצר

אופיר נגאר

גילי קליין

קלרינט

תום גולן

יובל ויסקינד

אליזבת זולוטריוב

דניאלה כהן

שלו נימרי

נועם פודש

נמרוד פרישבוג בוק

נטלי קוסטנוביץ'

אסף קמינצקי

יואב אסרף (קלרינט בס)



נגני התזמורת הלאומית הבוגרת

חליל

הילה בן שלום*

סופיה גנטמן

נגה נחמני

נועה פטל

נועם קימה

שי לה דמרי

נועה אלקובי (פיקולו)

אלה חנני (פיקולו)

קלרינט

אביתר אוגד*

נועם אג'יגו

מיכל אנטמן

מאיה זיידמן

שוקו חורש

אוהד יונה

ירדן מי-רון

אלנתן פיאמנטה

רז שוימר

איילה שרפמן מוריס

מילי ברנשטיין

ניר שנרך

נגה סורדו (קלרינט בס)

אבוב

רומי שייביץ

בסון

יעל הנדל

סקסופון

גפן אלפסי*

אופק ברדה

אנדריי גולוב

ארנון לוי

מוריה ממן

עילי סדובסקי

רימון פוגל

יולי שמחוני

קרו יעב

אמיתי גוביץ

דויד נעים

עידו קורלנד

יבגני שולמן



מצוצרה

רון ביטון*

דניאל ברלב

אור ברנד

שחר זק

נועם פיפנו

דריה קירשנבאום

איתי קליין

אביגיל רודן

יניב בן חור

טרומבון

יואב דרוי*

אור בן-יהודה

טל הוכברג

נעם לופו

עידן דוד רבינוביץ

דורי דיין (טרומבון בס)

בריטון

איתן בן ארי

יאיר מורלגר

טובה

עילי מיכאל דורון

בארי נובל

נבו פינקלשטיין

קונטרבס

שיר גראוס

כלי הקשה

אור בן אהרון

מיקה דיבון

נדב חייקין

אייל סילברשטיין

איתמר קליינר

נהוראי הטלי

*נגן/ית מוביל/ה

נתראה בכנס הקיץ!